

# Architectura ed art – film e medias

«Marellas» dal Radio Rumantsch sin disc cumpact, part 4

## Ursin u la chascha da macaruns

Tge è tipic u tge è propi genuin? Guarda vala sco ina da las pli tipicas vischnancas engiadinaisas. Vers il 1940 è la Protecziun da la patria, sut la direcziun da l'architect Iachen Ulrich Könz, sa stentada da salvar e restaurar l'entir vitg. Quai vala enfin oz sco in'acziun unica. Ma daco eran la chasa ed il bigl da l'Ursin degns da vegnir mantegnids, entant ch'ina villa dal 1900 vegn declassada sco «chasa da macaruns»? Cun l'istoricher Simon Bundi, ch'è s'occupà cun la Protecziun da la patria en Grischun ed il cas Guarda, fa la Marella in gir tras il vitg e fa visita ad in architect che fabritga e restaurescha oz a Guarda. (Emissiun dals 22 d'avrigl 2012; redacziun: Guadench Dazzi).

## Bruno Giacometti, architect

Dacurt ha el pudì festegiar ses 101avel anniversari. Bruno Giacometti è in dals impurtants architects svizzers dal 20avel tschientaner. Ses edificis, sco per exempel il Museum da la natira a Cuira u la chasa da scola a Brusio, èn plitost decents che spectaculars e l'estetica stat adina en il servetsch da la funcziun. La Marella discorra cun Bruno Giacometti davart sias chasas, ses concepts d'architectura, il fabritgar e conservar. Co giuditgeschan l'istorica d'architectura Carmelia Maisen e Jürg Paul Müller, che lavura e viva en fabricats da Bruno Giacometti, l'ovra da l'architect bregagliot? (Emissiun dals 21 da settember 2008; redacziun: Guadench Dazzi).



«È abbastanza sexy», quai di l'enconuscent architect Mario Botta da Valentin Bearth. E cun sexy manegia Botta che ses collega saja fitg dumandà. Valentin Bearth, ch'è creschì si a Casti, è dapi otg onns professer a l'Accademia d'architettura a Mendrisio e dapi l'onn passà directur da quest'instituziun da renum mundial. Dus dis per emna lavura el en ses biro d'architectura a Cuira, tschels trais dis è el en il Tessin. La Marella ha accumpagnà Valentin Bearth durant in di ed ha vuli savair tge ch'in professer fa en las vacanzas da semester. (Emissiun dals 13 da fanadur 2008; redacziun: Esther Krättli).

## In di cun Valentin Bearth, architect

«È abbastanza sexy», quai di l'enconuscent architect Mario Botta da Valentin Bearth. E cun sexy manegia Botta che ses collega saja fitg dumandà. Valentin Bearth, ch'è creschì si a Casti, è dapi otg onns professer a l'Accademia d'architettura a Mendrisio e dapi l'onn passà directur da quest'instituziun da renum mundial. Dus dis per emna lavura el en ses biro d'architectura a Cuira, tschels trais dis è el en il Tessin. La Marella ha accumpagnà Valentin Bearth durant in di ed ha vuli savair tge ch'in professer fa en las vacanzas da semester. (Emissiun dals 13 da fanadur 2008; redacziun: Esther Krättli).

## Onur per Gion A. Caminada

L'architect Gion A. Caminada da Vrin ha chattà reconuschientscha nazionala ed internaziunala. Ed el ha survegnì il 2011 il premi da cultura dal chantun Grischun. La cultura è in aspect impurtant per la realisaziun da ses bajetgs. Nus avain visità Gion A. Caminada a Vrin ed essan sesids ensemen cun el e ses students da la Scola politecnica da Turitg. Co che nus avain emprendi d'enconu-

scher Caminada udis en la Marella. (Emissiun dals 13 da november 2011; redacziun: Esther Berther).

## Tge capita cun nossas stallas?

Tranter 20 000 e 30 000 stallas datti en il Grischun. In terz da quellas pudess ins transformar, ma il rest sa chatta ordaifer la zona da construir. Questas stallas ston svanir, manegia l'expert Diego Giovannoli. Datti auters scenaris? Quai avain nus er dumandà l'architect Gion A. Caminada. Per el èsi cler ch'i sto dar ina midada radicala da la cuntrada culturala, ma ina catastrofa na saja er quai betg. (Emissiun dals 29 da matg 2011; redacziun: Andrin Willi).

## In café, in Schwepes e la tschertga da la vardad

En la Marella raquintan sis persunas da lur inscuters persunals cun Alberto Giacometti. Sis purtrets subjectivs dal pictur e sculptur bregagliot ch'è naschì avant 100 onns. (Emissiun dals 25 da favrer 2001; redacziun: David Spinnler).

## 100 onns Alois Carigiet ed il messadi dal bel

Quests dis blers che discurren dal pictur-artist da Trun, da ses maletgs e cudeschs. La Marella lascha vegnir a pled l'artist sez cun tuns or da l'archiv. Ina da las remartgas las pli marcantas dad Alois Carigiet datescha da l'onn 1982. Lura ha el ditg ch'el haja vuli purtar cun ses art il messadi dal bel e da la glisch viadora en il mund che saja stgir e trid. In'aura chausa interessanta: Tge ovra considerescha el sco sia capodovra? (Emissiun dals 28 d'avrigl 2002; redacziun: Daniela Cavelti).

## OGNA – la carta da visita da Matias Spescha

L'artist Matias Spescha – magari er numnà il maister dal grisch – ha vuli realisar a Trun sia davosa ovra gronda. L'onn 2008 è l'artist dentant mort en la vegliadetgna da 83 onns. La sculptura OGNA è tuttina vegnida promovida vianavant e questa primavaira po ella vegnir inaugurada. Ina sculptura che fascinescha, che provochescha dentant er reacziuns. Per Venice, la figlia da Spescha, è OGNA la culminaziun da si'ovra artistica. (Emissiun dals 6 da schaner 2013; redacziun: Esther Berther).

## Beà quel ch'ha l'art – il mund da colurs da Constant Könz

Dacurt ha el pudì festegiar ses 85avel anniversari, l'artist figurativ Constant Könz da Zuoz. Ses mund èn las colurs, el lavura cun risplis da colur u cun colur d'iel, sia pictura è abstracta. Enconuscentas èn er sias numerusas obras da sgrafit sin chasas engiadinaisas. La Marella ha fatg visita a Constant Könz en sia chasa melna ed en ses atelier cotschen, pia en ses mund da colurs. (Emissiun dals 16 da favrer 2014; redacziun: Esther Krättli).



La sculptura Ogna a Trun.

FOTO: ADRIAN MICHAEL / CC-BY-SA 3.0

## Simpel è difficil, l'artist Not Vital

«Simpel è difficil», quai di Not Vital, l'artist da Sent. El è da chasa er a New York, a Luca ed ad Agadez al Niger. A Turitg en la galaria «De Pury & Luxembourg» mussa el actualmain 700 ballottas da naiv, in vadè dad aur e 49 dissegns. Not Vital ha er gia fatg furora cun buatscha. Ses motivs chatta el savens en la natira ed als transpona 1 ad 1 en ses art, magari en in auter material. Las ballottas da naiv èn da vaider, però il vadè dad aur è propi dad aur. Il fravi ch'al ha battì, Curdin Niggli, raquinta da questa lavur en la Marella. Er il galarist Andrea Caratsch vegn a pled e Beat Stutzer, il directur dal Museum d'art dal Grischun. E sa chapescha l'artist sez. (Emissiun dals 13 da schaner 2002; redacziun: Maria Cadruvi).

## Mecanissem en la fiera d'art

L'artist Damien Hirst ha ditg: en l'art vai per la vita, en la fiera d'art per daners. En vista a la vendita d'ina sculptura dad Alberto Giacometti per 110 milliuns francs analisain nus divers aspects da la fiera d'art. Co funcziuneschan ils mecanissem? Quant impurtant èn las galias, las chasas d'aucziuns, ils museums, ils collecturs e co tutga tut ensemen? Nus avain discurren cun Claudia Steinfels, la directura da Sotheby's a Turitg, cun Florian Berkold, il directur da la galaria Hauser & Wirth, cun Eva Riedi da la banca Raiffeisen e cun l'artist Not Vital. (Emissiun dals 7 da mars 2010; redacziun: Andrin Willi).

## Vandalissem

Art destrui. Art destruescha. Avant curt han trais giuvens destrui or da tuppada art en in'exposiziun publica a Samedan. Vandalissem n'è betg in nov fenomen, mabain in che para da tutgar tar l'esser uman. En il Grischun datti 400 cas, a Turitg enturn 5000 cas ad onn. Nus avain discurren cun la polizia, cun in dals artists pertutgads e cun in ex-sprayer davart il tema vandalissem. (Emissiun dals 6 da mars 2011; redacziun: Andrin Willi).

## «Sas anc...?» 50 onns Televisiun svizra

Mäni Weber e ses «Doppelt oder nüt», Kurt Felix cun ses «Teleboy», discurs politics cun Heiner Gautschi e films d'animals cun Mic Feuerstein... regurdientschas da 50 onns televisiun svizra. La Marella sa regorda da stars e d'emissions e lascha er vegnir a pled in vender ed in installatur d'apparats da televisiun dals emprims onns. (Emissiun dals 2 da mars 2003; redacziun: Rita Uffer).

## Zarli Carigiet – tranter Turitg e Barcuns

Il cabarettist grischun ch'ha fatg carriera en la Bassa è mort avant 20 onns, ils 6 da matg 1981. Grazia a ses talent natiral ed a si'apparientscha exotica ha Zarli gi gronds success a Turitg sco interpret dal

Cabaret Cornichon e sco actur en differents films svizzers. Sia patria era però l'acla da Barcuns (Trun). Qua ha el vivì ils ultims onns da sia vita pli u main a moda solitaria. Zarli era in um plain cuntradiziuns, in character complex ed ambivalent. Nus ans regurdain dal mitus e da la persuna Zarli ensemen cun sia dunna Doris Carigiet-Eberli, ses nev Carli Albin, sia nezza Selina Degen e ses ami Hans Gmür. (Ediziun dals 11 da mars 2001; redacziun: Daniela Cavelti).

## Davos las culissas da «Lüthi und Blanc»

Qua vegn en emprima lingia lavurà fitg concentrà e disciplinà! Da quai ha Maria Cadruvi pudì sa persvader cur ch'ella ha fatg ina visita als studios da film a Glattfelden. Ina scena en letg aveva da vegnir filmada – cun Maja e Steve. La rolla da Maja gioga Tonia Maria Zindel, la suletta actura da questa seria che discorra er rumantsch. Ella raquinta en la Marella da sia rolla sco Maja e da sia lavur tar la soap «Lüthi und Blanc». A pled en la Marella vegnan er Claudie e Helena Mosca che guardan magari la dumengia saira la seria. E sur da questa producziun da success da la televisiun da la Svizra tudestga raquinta er Elmar Deflorin che lavura tar SF. (Emissiun dals 3 da settember 2006; redacziun: Maria Cadruvi).

## «La vardad ha pliras fatschas»

Els rapportan da chausas extraordinarias e commenteschan ils fatgs da noss mingadi. L'actualitad è lur professiun. Tgeninas novitads vegnan però insumma recepidas d'ina «Tagesschau», tgi fa la tscherna, tge responsabladad han ins sco schurnalista, sch'ins rapporta da la gripa da las giaglinas e tge vul dir defender las vardads? Annetta Bundi, correspundenta a Berna per il «Tages-Anzeiger» ed Andri Franziscus, redactor e moderatur da la «Tagesschau» da SF DRS discutan en la Marella davart pussanza, responsabladad e fairness en ils meds da massa. (Emissiun dals 15 da favrer 2004; redacziun: Guadench Dazzi).

## Il «newsmaker» – in di cun Andri Franziscus

Mintga saira è en media 900 000 persunas davant la televisiun per guardar las 19:30 la «Tagesschau» sin SF 1. Durant 25 minutas vegnan preschentadas qua las novitads dal di. Dentant cura daventa ina novitad ina novitad per la «Tagesschau»? Tgi fa la selecziun e tgi decida la successiun? Di per di lavuran var 30 persunas sut la direcziun d'in producent vi dals cuntegns, ils maletgs, la tecnica u grafica da l'emissiu. Andri Franziscus è in dals producents da la «Tagesschau», vul dir il responsabel per furma e cuntegns. La Marella: in di en redacziun e studio al Leutschenbach a Turitg. (Emissiun dals 23 d'avust 2009; redacziun: Guadench Dazzi).

## La Quotidiana – ina gasetta pitschna cumbatta per l'avegnir

La gasetta rumantscha dal di, La Quotidiana, ha gi in grev temp. Avant in onn ha l'editur Hanspeter Lebrument, il schef da la Suedostschweiz Medien SA, decidì da stritgar plazzas. Dapi lura ha La Quotidiana anc il charedactor ed in redactor che lavura a temp parzial. Ils auters redactors che scrivan per questa gasetta èn engaschads tar l'Agentura da Novitads Rumantscha. En la Marella discurren nus cun las persunas che fan ed han fatg la gasetta, e nus reflectain cun l'editur la situaziun actuala e l'avegnir da la gasetta. (Emissiun dals 22 da november 2009; redacziun: Hubert Giger).

## Il Muschkito – mustgin, mustgun u pitgalin

Ils 11 da november 1990 emetta la Televisiun Rumantscha per l'emprima giada il magazin «Muschkito». Cun tempo vegnan preschentadas istorgias e contribuziuns pizgantas. En mira èn l'investg Haas, Heidi, Bernard Cathomas u ils condoms rumantschs. Il «Muschkito» daventa per trais onns il starnuz da surpraisas da la Televisiun Rumantscha, in'emissiu ch'irritescha, fascinescha e chaschuna stgandel. Ed ella survegn il predicat «l'emissiu la pli garmadia ed innovativa da tut ils programs da la SRG/SSR.» Nus dain in sguard en noss archivs e discurren cun ils redactors da quella giada. (Emissiun dals 24 da favrer 2013; redacziun: Guadench Dazzi).

## Il promi pur da Vella – il fenomen Renzo Blumenthal

Renzo Blumenthal è daventà renumà perquai ch'el ha gudagnà ina concorrenza da bellezza. El è stà il Mister Svizra dal 2005. Ma er anc oz, tschintg onns pli tard, tutga Renzo Blumenthal tar las fatschas las pli prominentas en la «Schweizer Illustrierte», «Blick» e «Glanz & Gloria». È quai mo pervi da la bellezza? U è perquai ch'el cumbinescha sco nagin auter l'esser model, promi e pur? Co che quella cumbinaziun funcziuna, quai raquinta Renzo Blumenthal en la Marella. E da Daniela Zivadinovic, redactura da la «Schweizer Illustrierte», udin nus pertge che la pressa da boulevard rapporta uschè savens dal pur prominent. (Emissiun dals 25 d'avrigl 2010; redacziun: Chatrina Josty).

## La preschentaziun:

«Marellas» dal Radio Rumantsch: Contribuziuns emessas ils onns 2001–2015, accessiblas en la Biblioteca chantunala sin disc cumpact.

## Dapli infurmaziuns:

chatta.ch/?hiid=4734  
www.chattà.ch



En il studio da radio e televisiun.

FOTO: PD